

LA PRIMA EDIZIONE

Presentato il concorso nazionale di musica "Allegro molto"

Tra i riconoscimenti previsti, oltre ai primi classificati per ogni categoria, spiccano alcuni premi speciali che valorizzano repertori significativi e autori di rilievo



Mozzate · 14/05/2025 alle 09:50

Con ben 49 concorrenti provenienti da ogni angolo d'Italia, il Concorso Nazionale di Musica Allegro Molto® di [Mozzate](#), alla sua prima edizione, si presenta come un importante punto di riferimento per i giovani musicisti e per gli interpreti degli strumenti a tastiera: pianoforte, organo e fisarmonica.

Presentato il concorso nazionale di musica "Allegro molto"

L'evento è organizzato dall'Associazione Opus Vivum, con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Como e della Città di Mozzate. Le audizioni si svolgeranno tra il 25 maggio e il 15 giugno 2025 in tre prestigiose sedi mozzatesi: la Casa del Combattente, la Chiesa di S. Alessandro e l'Accademia Musicale "G. Martucci".

Strordinaria la partecipazione da tutto il territorio nazionale: i concorrenti arrivano da città come Milano, Bergamo, Brescia, Cuneo, Udine, Trento, Alessandria, Piacenza, Reggio Emilia, ma anche da Napoli, Teramo e Monopoli, a testimonianza di un entusiasmo che ha valicato ogni confine regionale. Un vero viaggio musicale attraverso l'Italia che trova in Mozzate un punto d'incontro privilegiato per il talento giovanile.

Audizioni aperte al pubblico

Sotto la direzione artistica del M° Davide Antonio Rizzo, il concorso si propone come un'occasione di confronto, valorizzazione e crescita, con audizioni aperte al pubblico e premi in denaro per le categorie senza limiti di età, affiancati da targhe, diplomi di merito e medaglie.



A confermare l'alto profilo artistico dell'iniziativa è la qualità del repertorio presentato dai candidati, che spazia da Bach, Mozart e Chopin fino a Prokofiev, Martucci, Ravel e Debussy, con opere di grande difficoltà tecnica ed espressiva. Le scelte musicali riflettono un livello di preparazione notevole e rendono le giornate di audizione veri e propri concerti distribuiti in un arco temporale di tre settimane. L'intero concorso si configura così come un grande festival aperto, dove ogni audizione è occasione di ascolto, scoperta e crescita collettiva.

I riconoscimenti previsti

Tra i riconoscimenti previsti, oltre ai primi classificati per ogni categoria, spiccano alcuni premi speciali che valorizzano repertori significativi e autori di rilievo, il Premio "Giuseppe Martucci", il Premio "Marco Enrico Bossi", insieme al Premio speciale "Michele Rizzo", dedicato alla miglior esecuzione di un brano barocco per fisarmonica e, infine, il Premio "Compositrici", pensato per valorizzare la musica femminile del passato, ancora oggi troppo spesso esclusa dai repertori ufficiali.

Il Concerto dei Vincitori, previsto per il 15 giugno 2025 presso la Chiesa di S. Alessandro, rappresenterà il momento conclusivo della manifestazione e offrirà ai migliori interpreti l'opportunità di esibirsi davanti al pubblico in una cornice di grande prestigio.



NEWS *prima*



INCIDENTI SUL LAVORO

Ancora un agricoltore morto sul lavoro, malore fatale alla guida del trattore

SALE L'ATTESA

Olimpiadi Milano-Cortina 2026, Ghedina: "Grande emozione. Brignone e Franzoni da medaglia nello sci alpino"

SOTTO OSSERVAZIONE

Cosa ci fa la nave russa Sparta IV al largo della Sardegna

TUTTE LE NOVITÀ

Contributi INPS colf, badanti e baby sitter 2026: nuovi importi, tabelle aggiornate e scadenze

Altre notizie



MILANO-CORTINA 2026

Olimpiadi, domani la cerimonia d'Apertura: ecco cosa succederà

CALCIOMERCATO

La Juventus punta i parametri zero: occhi su Celik, Senesi e...

SERIE B

Insigne rivela: "Al Napoli avrei giocato gratis. Manna..."

SERIE A

Milan, Allegri e il "rompete le righe": tre giorni di riposo

[Altre notizie](#)



STORIE curiose