

M° GABRIELE SALEMI

Gabriele Salemi, nato nel 1996, inizia a studiare pianoforte in giovane età. Ha ottenuto il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate, sotto la guida di Maria Clementi. Fin da giovane si esibisce come solista e con varie formazioni cameristiche. Nel 2015 forma con Silvia Gatti il Duo Pianistico "Omonóos". In qualità di solista e camerista, si è esibito in varie rassegne e sale da concerto: nell'auditorium del Club House al JCR di Ispra; presso il Salone d'Onore della Casa di riposo per musicisti "Giuseppe Verdi" e l'auditorium "Giorgio Gaber" del palazzo Pirelli di Milano, nella Sala Fellini di Chianciano Terme, per "Piano City Milano 2019 e 2022", nell'auditorium "San Domenico" a Foligno, presso il Teatro del popolo di Gallarate. Presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio ha eseguito il Concerto per Pianoforte e Orchestra n. 21 K467 di W.A. Mozart. In qualità di camerista ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, tra i più importanti: primo premio al concorso internazionale "Clara Wieck Schumann" di Massa, primo premio assoluto al concorso nazionale "Musica da Camera per giovani artisti" di Milano, primo premio al concorso nazionale "Ravel" di Buriasco, primo premio assoluto al concorso internazionale "Città di Stradella" e primo premio al concorso pianistico internazionale "San Donà di Piave", primo premio al concorso "Riviera Etrusca" di Piombino. Nel 2018 ha ottenuto due borse di studio in memoria della prof.ssa Paola Fossa, rispettivamente per la migliore esecuzione solistica e per la performance in Duo pianistico. Attivo anche come pianista accompagnatore, ha collaborato con strumentisti e cantanti in occasione di saggi, concerti e audizioni. Presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate ha collaborato come accompagnatore del coro polifonico e della classe di clarinetto. Ha partecipato, come solista e camerista, a varie masterclass: con Maria Clementi, Irene Veneziano, con il Duo Maclé (Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi), con Luca Ciammarugh, Alfonso Alberti (repertorio moderno e contemporaneo), Bruno Canino. Ha frequentato il Corso di Perfezionamento in Duo pianistico con Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole. È docente di pianoforte presso la Scuola di Musica "Niccolò Paganini" di Legnano (MI) e "Il Borgo Musicale" di Clivio (VA).



**Concorso nazionale di musica Allegro Molto
Città di Mozzate - Prima edizione, anno 2025**