

M° SILVIA GATTI

Silvia Gatti si avvicina al pianoforte in giovane età. Viene ammessa al Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate nella classe di Alberto Miodini. Dopo aver conseguito la maturità Classica, intraprende gli studi Accademici presso lo stesso Conservatorio. Nel 2024, consegue la laurea di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti, sotto la guida di Maria Clementi. Nello stesso anno, presso la Scuola di Musica di Fiesole consegue il diploma del corso di perfezionamento biennale per duo pianistico con il massimo dei voti, sotto la guida di Bruno Canino. Nel 2015, ha formato con Gabriele Salemi il duo pianistico "Omonóos". Si è esibita in formazione di duo pianistico in numerose rassegne e sale da concerto, tra le più importanti: presso l'auditorium del Club House al JCR di Ispra; presso il Salone d'Onore della Casa di riposo per musicisti "Giuseppe Verdi" a Milano; presso la Sala Fellini a Chianciano Terme; presso l'auditorium "San Domenico" a Foligno; presso il teatro Sociale di Busto Arsizio; presso il teatro del Popolo e il teatro "Condominio" di Gallarate; presso l'auditorium "Giorgio Gaber" del palazzo Pirelli a Milano; presso il Teatro Comunale di Monfalcone; per "Monferrato Classic festival". Il duo pianistico ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, tra i più importanti: primo premio al concorso internazionale "Clara Wieck Schumann" di Massa, primo premio assoluto al concorso nazionale "Musica da Camera per giovani artisti" di Milano, primo premio al concorso nazionale "Ravel" di Buriasco, primo premio assoluto al concorso internazionale "Città di Stradella", primo premio al concorso pianistico internazionale "San Donà di Piave", primo premio al concorso pianistico internazionale "Riviera Etrusca" di Piombino. Nel 2018, presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate, il duo ha ottenuto una borsa di studio in memoria della Prof.ssa Paola Fossa. Nel 2020, il duo ha registrato la Fantasia in fa minore di F. Schubert per l'emittente televisiva locale Rete 55. Si è esibita come solista per "Piano City Milano 2018". Nel 2021, ha partecipato al "Concorso Giovani talenti femminili della musica", organizzato dall'associazione "Soroptimist International d'Italia", in rappresentanza del Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate. Ha partecipato a numerose masterclass, con Irene Veneziano, Maria Clementi, con il Duo Maclé (Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi), con Luca Ciammarughi, con Alfonso Alberti (repertorio moderno e contemporaneo) e con Bruno Canino. Inoltre, ha frequentato il corso di didattica del pianoforte con Annibale Rebaudengo e il primo anno del metodo Willems (propedeutica musicale) con Franca Bertoli e Ugo Cividino. Ha insegnato presso l'accademia "MusicArte" di Luvinate, presso "Musica Musica" di Ispra, presso il liceo musicale e coreutico "Pina Bausch" di Busto Arsizio. Dal 2019, insegna stabilmente pianoforte presso l'accademia "Il Borgo Musicale" di Clivio. Dal 2023, in collaborazione con "Il Borgo Musicale" e l'accademia Pietro Bertani di Luino è attiva nella realizzazione di progetti dedicati ai giovani allievi (concerti, campus e laboratori).



Concorso nazionale di musica *Allegro Molto*
Città di Mozzate - Prima edizione, anno 2025